

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Esploro la vita attraverso la scuola U.A. n.1
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A-B-C-D-E-F-J	1-2-3-5-6-7-8-9a-11-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p style="text-align: center;"><b>TORNO A SCUOLA PER...</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>SCOPRIRE IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione e condivisione di ricordi, esperienze, emozioni e ricorrenze.</li> <li>• La storia personale.</li> <li>• Le fonti.</li> <li>• Il metodo storico.</li> <li>• L'origine della Terra: miti, leggende e teorie scientifiche.</li> <li>• La storia dell'uomo (ST-IT-ING-TE-AI)</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>SCOPRIRE LA NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• Elementi naturali. (SC)</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>SCOPRIRE LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>• Gli ambienti geografici: caratteristiche, descrizioni e rappresentazioni. (GEO-SC-ITA-AI)</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>SCOPRIRE LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda).</li> <li>• Testo narrativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta.</li> <li>• Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-CL)</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Lessico: le parole</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</li> <li>• Struttura della frase. (ITA)</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>SCOPRIRE NUMERI, FORME...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati</li> <li>• Statistiche</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Confronti</li> <li>• Problemi</li> <li>• Figure solide</li> <li>• Lettura, scrittura, ordinamento di numeri naturali.</li> <li>• Il migliaio</li> <li>• Operazioni aritmetiche.</li> <li>• Proprietà delle operazioni. (MAT-TE-AI)</li> </ul> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p><b>ESPRIMERE, CREARE, REALIZZARE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di giochi di squadra in piccoli e grandi spazi.</li> <li>• Esecuzione di semplici coreografie.</li> <li>• Rispetto delle regole condivise. (EF-MU,CL)</li> <li>• Ascolto ed esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</li> <li>• Lettura di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti (AI)</li> <li>• Realizzazione di oggetti "didattici", scenografie e cartoncini augurali (TE-AI, MAT, ITA)</li> <li>• <b>Coding e robotica:</b> procedure e percorsi con il corpo, con il Bee Bot, con il Doc.; pixel art; "Programma il futuro". (TE-ST-GEO-AI-ITA, MAT)</li> </ul> </div> </div>	
	ING	A-C	1-5		
	MU	B-E	1a-3a		
	AI	A	1- 6a		
	EF	D-F-G	4-9-10a		
	ST	A-C	2-6-7-9a - 10		
	GEO	A-B-D-E-G	1a-2-3-5a		
	MAT	A-B-C-D-E-G-H	1a -2a-3a- 4a-4b- 6a-7-8-9a-13a		
SC-CLIL	A-B	1-2			
TE	A-C-E-F	2-4-5a-6-8a-10a-15a			
CL	A-D	1-2a-3-4			
<b>Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT			Gli alunni X, Y, J, K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT			<p style="text-align: center;"><b>COMPITO UNITARIO**</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione della performance teatrale "La fabbrica di stelle".</li> <li>• Presentazione ai genitori, in occasione della "Settimana del coding", del percorso svolto e degli strumenti didattici utilizzati.</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, coding, CLIL.				

<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	<p>Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante, atrio, palestra, biblioteca, laboratorio manipolativo, laboratorio multimediale, LIM, giardino, teatro.</p> <p>Masseria “San Magno”, presso Corato (Ba); laboratori di archeologia sperimentale in classe e durante l’uscita didattica</p> <p>Teatro Margherita- Bari- mostra “Van Gogh Alive -The experience”</p> <p>Teatro Abeliano - Bari - “Lo schiaccianoci”</p> <p>Centro storico - Bari</p> <p>Libri di testo, libri d’autore, fotocopie, alfabetiere murale, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, DVD, LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali, tablet, Bee Bot, Doc, reticolo.</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>9a</b> Leggere testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi realistici legati al proprio vissuto e fantastici.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>9a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe concettuali, testi scritti, sintesi.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p><b>1a</b> Utilizzare la voce e il corpo per realizzare canti corali e drammatizzazioni.</p> <p><b>3a</b> Riconoscere gli usi e la funzione della musica e dei suoni in contesti diversi.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>6a</b> Rappresentare la realtà circostante usando i colori nelle tonalità giuste..</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>10a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>1a</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><b>5a</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>1a</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo entro ed oltre le unità di migliaia.</p> <p><b>2a</b> Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le unità di migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><b>3a</b> Eseguire procedure di calcolo veloce per moltiplicare per 10, 100 e 1000.</p> <p><b>4a</b> Conoscere le tabelline fino al 10, anche a salti.</p> <p><b>4b</b> Eseguire le quattro operazioni in colonna entro le migliaia e applicare la prova.</p> <p><b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p><b>9a</b> Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p><b>13a</b> Leggere e rappresentare i dati con schemi, tabelle e diagrammi.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del sistema operativo Windows, dei software Paint e Word, della piattaforma code.org, dei robot Bee bot e Doc.</p>

	<p><b>8a</b> Prevedere le conseguenze di decisioni, comportamenti personali e sequenze ordinate di istruzioni (coding e robotica).  <b>10a</b> Progettare un oggetto in cartoncino elencando gli strumenti necessari.  <b>15a</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>CURRICOLO LOCALE</b>  <b>2a</b> Scoprire in vissuti personali e storie narrate i diritti di base dei bambini in riferimento alla Costituzione.  <b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<p><b>Competenze-chiave europee di riferimento</b></p>	<p><b>X1</b> Comunicazione nella madrelingua  <b>X2</b> Comunicazione nelle lingue straniere  <b>X3</b> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  <b>X4</b> Competenza digitale  <b>X5</b> Imparare a imparare  <b>X6</b> Competenze sociali e civiche  ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità  <b>X8</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

**Diario  
di bordo**

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

**Strategia metodologica**

Dopo le lunghe vacanze estive, il ritorno all'attività scolastica provoca nei bambini aspetti emotivi intensi: gioia nel rivedere i vecchi compagni, curiosità di conoscere i nuovi, ansia di affrontare una nuova esperienza.

**Situazione problematica di partenza**

Per rispondere al bisogno di esternare emozioni e stati d'animo e favorire una crescita della personalità di ciascun bambino, in agorà sono state avviate conversazioni guidate su esperienze personali scolastiche ed extra scolastiche soffermandosi sui temi dell'amicizia, dell'integrazione e della diversità. Dalle riflessioni collettive sugli argomenti trattati, gli alunni hanno compreso l'importanza del rispetto reciproco e, allo stesso tempo, la valorizzazione delle caratteristiche di ciascuno.

**Attività**

Italiano: Conversazioni sulle vacanze. Lettura e comprensione di testi di vario tipo (realistici, fantastici, miti e leggende). Individuazione della struttura narrativa: inizio, svolgimento e conclusione. Divisione di un brano in sequenze, elaborazione di sintesi con l'uso di connettivi logici e/o temporali. Produzione di testi seguendo lo schema dato. Memorizzazione di testi poetici ispirati alle stagioni e alle festività. Uso del dizionario per arricchire il lessico. Ripasso delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento delle principali parti del discorso variabili e non. Analisi grammaticale di frasi.

Matematica: Il sistema di numerazione decimale e posizionale. Presentazione dei numeri oltre il cento, con l'impiego dei BAM e dell'abaco sino ad arrivare alle unità di migliaia. Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere. Scomposizione, composizione, confronto, ordinamento (in senso crescente e decrescente). Le quattro operazioni. I termini delle diverse operazioni e le tecniche di calcolo in colonna (senza, con uno o più cambi) in vari modi: a mente, in riga, in colonna. Le proprietà delle diverse operazioni. Procedure di calcolo veloce per moltiplicare per 10, 100, 1000. Tabelline. Situazioni problematiche mediante l'analisi e la comprensione del testo, la ricerca dei dati e della domanda, l'individuazione e l'esecuzione dell'operazione necessaria per la risoluzione. Osservazione di oggetti della realtà presenti nell'aula e non, riconoscimento delle figure solide, loro denominazione e rappresentazione. Le diverse figure piane.

Storia: Ricostruzione della storia personale e confronto, sulla linea del tempo, con quella di un genitore o di un nonno. Analisi di immagini storiche volte a rilevare i cambiamenti avvenuti nel tempo. Ricostruzione della storia della Terra. Letture di testi e attività di approfondimento sull'evoluzione dell'uomo.

Geografia: Conoscenza del lavoro del geografo. Analisi di vari tipi di carte geografiche con relativo riconoscimento delle riduzioni, dei simboli e dei colori. Ricerca e individuazione dei punti cardinali, nello spazio e sulla carta. Gli ambienti geografici: il mare e la pianura.

Arte e immagine: Lettura di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti e cartoncini augurali. Cartelloni. Laboratori manipolativi.

Tecnologia: Realizzazione di strumenti "didattici", scenografie. Coding e robotica: procedure e percorsi con il corpo, con il Bee Bot. Pixel Art. "Programma il futuro".

Musica: Esecuzione di canti corali in occasione di cerimonie e ricorrenze. Realizzazione di una performance natalizia in collaborazione con la classe 3<sup>A</sup> del plesso.

Educazione fisica: Esecuzione di attività motorie combinate tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.); esecuzione di giochi a squadre, applicandone indicazioni e regole.

Curricolo locale: Individuazione dei comportamenti di corretti nei confronti degli altri, cura del dell'ambiente circostante e del materiale comune. Lettura di testi, memorizzazione di canti e poesie in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti e della Giornata dell'Albero. Merenda solidale straordinaria.

**Verifica**

Durante il primo quadrimestre la maggior parte della classe ha seguito con curiosità e interesse le attività proposte. Nelle conversazioni guidate molti intervengono con domande e/o risposte in maniera pertinente, altri, vengono incoraggiati dall'insegnante, per insicurezza e /o timidezza. Nelle verbalizzazioni scritte gli alunni sono aiutati con domande-guida e schemi. Per quanto riguarda le discipline orali, gli alunni hanno mostrato curiosità nella conoscenza e impegno nello

studio degli argomenti, nonostante le difficoltà relative al metodo di studio e all'uso di termini specifici. Tutti gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione e drammatizzazione della performance natalizia "La Fabbrica di stelle". Un piccolo gruppo di alunni necessita di tempi più distesi e/o dell'aiuto dell'insegnante o del pari per portare a termine l'attività.  
**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

**Note**

**Ins. Marilyn G. Saturno - Classe 3 sez. C Senza Zaino - Plesso D. Orione**